

San Raymundo Guatemala 03 de septiembre de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo No. 950-2018 y Resolución VC-DGA-009 2018 por Servicios Técnicos correspondientes al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018.

1. Escala de Mi bemol

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Marimba del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Diferencia entre escalas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Marimba a 12 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Marimba, Pizarra, Marcadores, Equipo de audio, Sillas y Pedestales.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Ritmo Cumbia

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Marimba del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Medidas y compases, Diferencia

entre Ritmos y Acentuación y variación de velocidad.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Marimba a 12 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Marimba, Pizarra, Marcadores, Equipo de audio, Sillas y Pedestales.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Arpeggio de Do Mayor

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Marimba del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Diferencias de distancia entre notas, Variación de ritmos y medidas y Acentuación y diversas medidas de notas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Marimba a 12 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Marimba, Pizarra, Marcadores, Equipo de audio, Sillas y Pedestales.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Melodía Las Chancletas de Nayo Capero

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Marimba del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: Origen de la melodía (autor, años de composición y contexto creado), Ritmo de la melodía, Cambio de tonalidad y Aplicación de matices.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Marimba a 12 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Teclado, Marimba, Pizarra, Marcadores, Equipo de audio, Sillas y Pedestales.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018

1. Escala de Mi bemol

- Los estudiantes identifican las notas que conforman la Escala de Mi bemol: Mi bemol, Fa, Sol La bemol, Si bemol, Do y Re.
- Distinguir las notas entre las diferentes escalas así como la notación de los teclados superior e inferior.

2. Ritmo Cumbia

- Ejecución del Ritmo, acentuando los tiempos fuertes y débiles.
- Mantener el ritmo a la misma velocidad.

3. Arpeggio de Do Mayor

- Los estudiantes aprendieron la distancia entre notas que forman El Arpeggio
- Los estudiantes practicaron Arpeggios en dos Octavas
- Los estudiantes captaron la formación de los acordes aprendidos combinados con los arpeggios.


4. Melodía Las Chancletas de Nayo Capero

- Los estudiantes conocieron el origen de la melodía Las Chancletas de Nayo Capero del Compositor Guillermo de León Ruiz, Compositor reconocido en ámbito Nacional.
- Los estudiantes practicaron la medida y compases de la melodía, y aprendieron a cambiar tonalidad de la misma.

Vo.Bo.



Marco Adolfo Mansilla


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

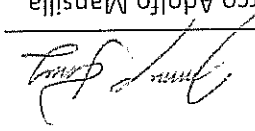
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

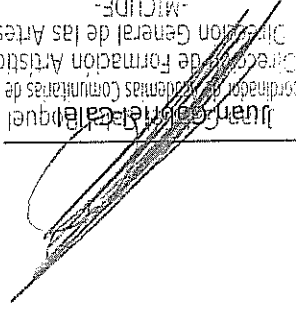
Curso de Capacitación de: Marimba

CAPACITADOR: Marco Adolfo Mansilla

Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Raymundo, Guatemala

Actividades	Mes de Agosto																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Escala de Mi Bemol	x	x	x																												
Ritmo Cumbia							x	x	x	x																					
Arpegio de Do Mayor																															
Melodía Las Chancetas de Mayo																															
Capero																															


 Marco Adolfo Mansilla


 Juan Gabriel Escobar
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

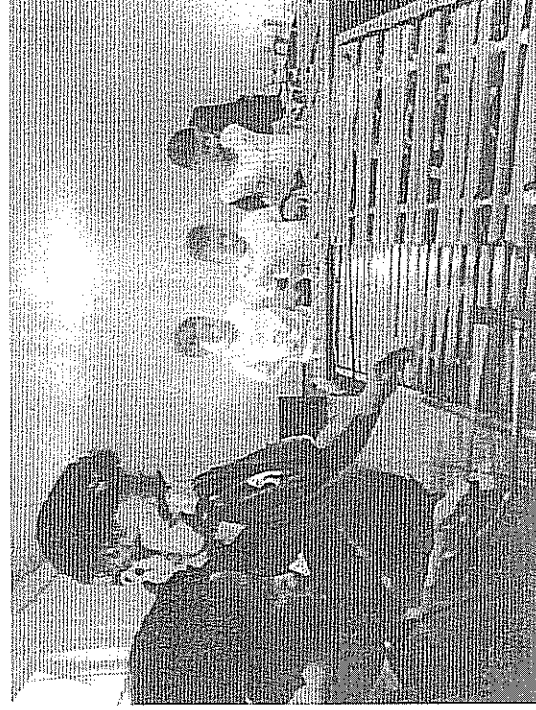
Fotografías didácticas del Mes de Agosto de 2018

• Semana del 1 al 10 de Agosto



Los estudiantes iniciaron aprendiendo la escala de Mi Bemol y cada una de sus notas. Se practicó el ritmo de la cumbia a través del uso de las baquetas, palmas (aplausos) y palpeo de los escritorios con lo que se logró una sincronía armoniosa que creó un ritmo similar a la cumbia.

• Semana del 13 al 17 de Agosto



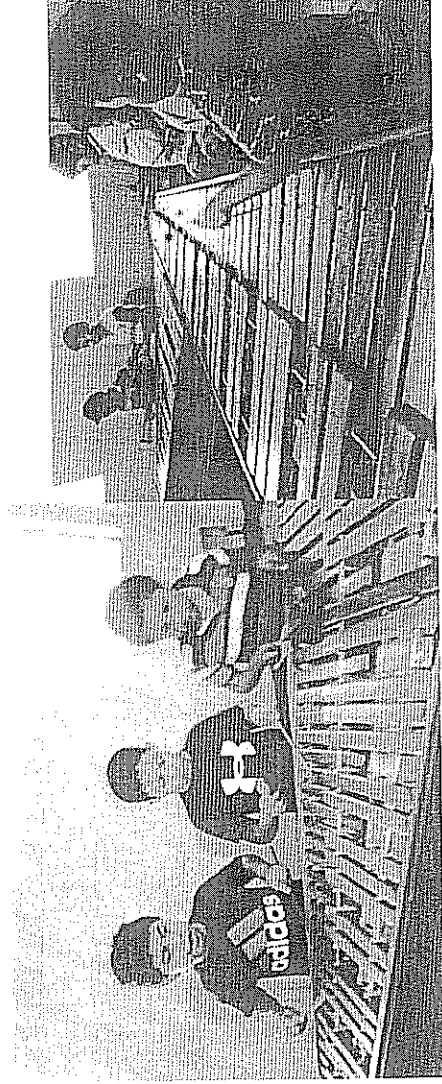
Se les capacito a los estudiantes para desarrollar los diferentes arpeggios en dos y mas octavas, iniciando desde un ritmo lento hasta la una máxima velocidad de toque.

◦ Semana del 20 al 24 de Agosto



Se inicio con una capacitación a los estudiantes de la melodía Las Chancletas de Nayo Carero en la tonalidad de Do Mayor. Enseñándoles a los mismos los Acordes correspondientes así mismo haciendo que capten las voces complementarias o/y segundas voces.

◦ Semana del 27 al 31 de Agosto



Se practica la melodía Las Chancletas de Nayo Capero y se enseño a los estudiantes el cambio de tonalidad para un mayor realce de la melodía en la parte final de la misma. Los estudiantes repasan la melodía ya aprendida intercambiando los registros.

